



ESTATUTO EDITORIAL

A rádio nove3cinco, tem como princípios básicos do seu Estatuto Editorial os seguintes pontos:

- Contribuir para a formação e o entretenimento dos seus ouvintes, ao abrigo dos princípios do respeito pelo rigor e pluralismo de opiniões, pautando a sua actuação por princípios de isenção e da ética, assim como pela boa fé;
- Assegurar a identificação em antena dos respectivos serviços de programas.
- Garantir uma programação independente e isenta face ao poder político e ao poder económico;
- Garantir o exercício dos direitos de resposta e de rectificação, nos termos constitucional e legalmente previstos;
- Assegurar a auto-regulação, a observância de uma ética de antena que assegure o respeito pela dignidade da pessoa humana, pelos direitos fundamentais e demais valores constitucionais, em especial o desenvolvimento da personalidade de crianças e adolescentes.
- Contribuir para a valorização cultural da população, assegurando a possibilidade de expressão e o confronto das diversas correntes de opinião, através do estímulo à criação e à livre expressão do pensamento e dos valores culturais que exprimem a identidade nacional;
- Favorecer a criação de hábitos de convivência cívica própria de um Estado democrático;
- Incentivar as relações de solidariedade, convívio e boa vizinhança entre as populações abrangidas pela emissão;
- Contribuir para a informação do público, garantindo aos cidadãos o direito de informar, de se informar e de ser informado, sem

impedimentos nem discriminações, dentro das características propostas pela rádio, em consonância com o público-alvo;

- Promover a divulgação da cultura do concelho e do distrito onde está inserida e dos valores artísticos mais caros ao seu público;
- Promover e divulgar os artistas e produtores musicais locais dentro do género musical proposto;
- Abranger um público Jovem, entre os 15 e os 35 anos, que trabalha e circula no concelho da Póvoa de Lanhoso, pretendendo dirigir-se a um estudante, a um comerciante, quadro médio ou superior, a um trabalhador especializado, equacionando uma repartição do auditório na ordem de 55% feminino e 45% masculino, possibilitando, deste modo, um “enriquecimento da oferta radiofónica e ampliando a liberdade de escolha do auditório;
- Promover a integração de profissionais experientes, que serão o garante da qualidade e prossecução dos objectivos fixados, juntamente com a equipa da estação;
- Promover a colaboração e estabelecer parcerias com entidades externas, como escolas, cursos técnicos e profissionais, instituições de solidariedade, entre outros para melhor desenvolvimento das diversas vertentes do operador;
- Garantir uma emissão própria 24 horas por dia, dirigida ao público-alvo identificado da área da sua cobertura;
- Apresentar uma emissão predominantemente composta por conteúdos musicais do género Dance, Rap, Urbana e Hip-Pop, espaços culturais e outros, de acordo com as exigências e modelo de serviços de programas classificados como temáticos musicais;
- Emitir informação específica sobre música, arte, cinema e teatro bem como curiosidades da música, sugestões, informação de trânsito e meteorologia, que serão inseridas nos "takes" dos locutores de serviço (em directo), durante o seu horário de emissão.